

UNIVERSIDAD NACIONAL
ANDRÉS BELLO
35613000239467



UNIVERSIDAD
ANDRÉS BELLO

UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

Desarraigo y (re)constitución del sujeto moderno

**Memoria para optar al
Grado de Licenciada en Filosofía**

ROXANA ALVARADO ANDRADE

Profesor Guía : ~~Niklas~~ Bornhauser Neuber



BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO
SANTIAGO CHILE
junio - 2010

100
A472
2010
c 1

Resumen

El presente trabajo tiene por objetivo dar a conocer la deconstrucción del sujeto moderno a partir de un análisis arqueológico inspirado en el trabajo de Michel Foucault, que dé cuenta de las rupturas discursivas que han devenido en los ordenamientos epistémicos señalados por el autor en *Las palabras y las cosas* y que han producido una nueva manera de pensar al sujeto posibilitando su comprensión desde una perspectiva que abarque su constitución histórica determinada por las relaciones que se establecen entre los discursos. El trabajo a desarrollar, se inspirará justamente en una puesta en crisis, en un atender y un advertir acerca de aquellos poderosos engranajes discursivos que han ejercido sus influencias y han marcado sus consecuencias en los modos de crear verdades para con ello sujetar, producir y perpetuar subjetividades. Se trata de una puesta en crisis del sujeto de la tradición que se comprende como autónomo, ajeno a toda historicidad y del cual habría de advenir el desarrollo de una historia lineal y continua. En Foucault se atisba la formulación de otra manera de leer la historia y los cambios dispuestos en ella. Estos perderán su sentido preestablecido y evolutivo, pues la propuesta arqueología y genealogía - como analítica histórica de los discursos y las dinámicas de poder que se juegan en ella, encontrándose ambas en íntima imbricación- trazarán una historia en la cual se irá analizando cómo los discursos han ejercido su poder, han establecido sus verdades y con ello, han formado subjetividades. Finalmente podremos ver que, tras el desarraigo del sujeto constituyente, tras la difuminación de aquellas investiduras metafísicas que lo constituyeron, puede atisbarse la posibilidad de que nuevos trazos puedan escribirse en su lugar, que permitan la emergencia de innumerables formas de subjetivación.